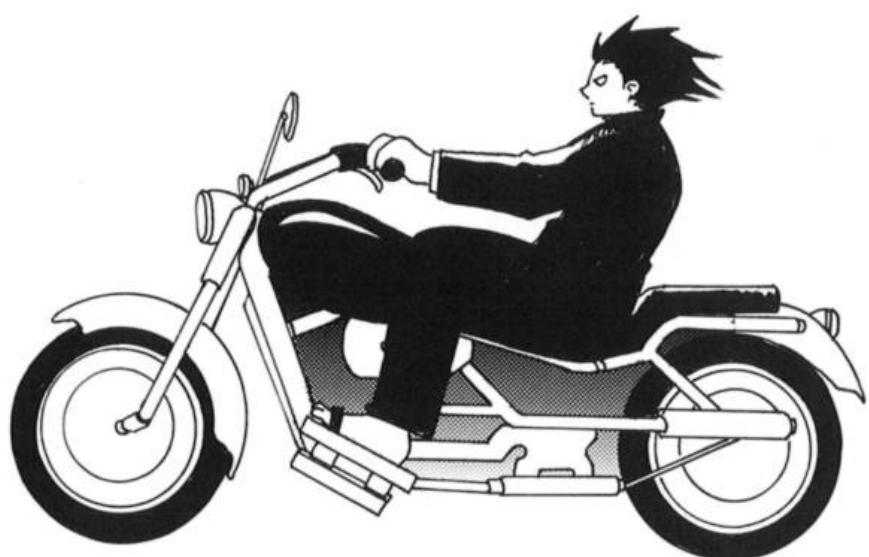
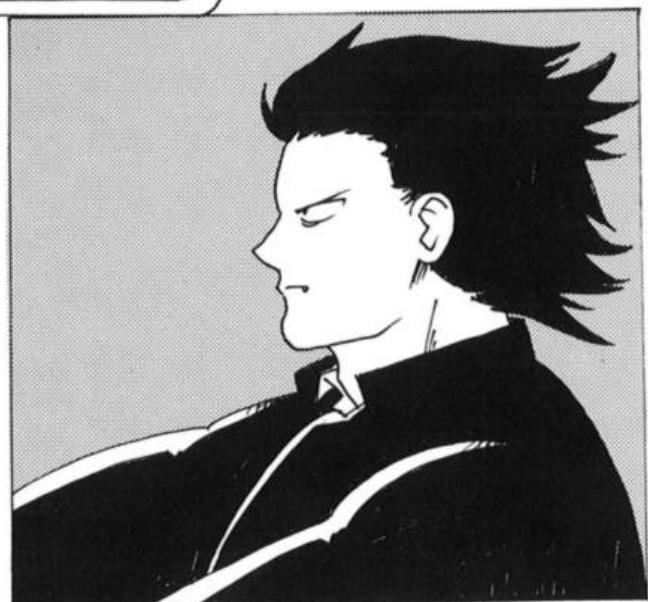




R-18
FOR ADULT ONLY

「偽乳特戦隊」を
使わざるを得ない



CONTENTS

榛名まお
「一墨打♪」

5

暁
「二墨打♪」

15

むさしや
「三墨回って♪」

21

うきよちゅう
「ホーツ、ホアアツー♪ ホアツー♪」

35





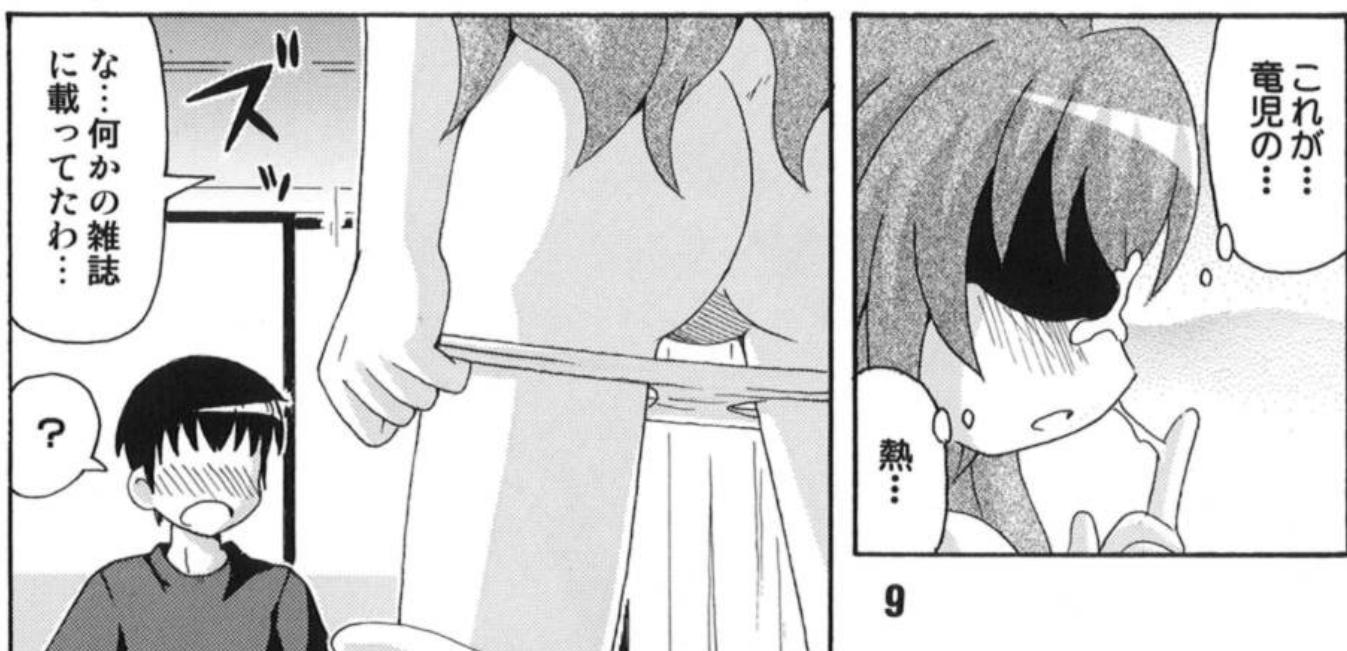
どらポン

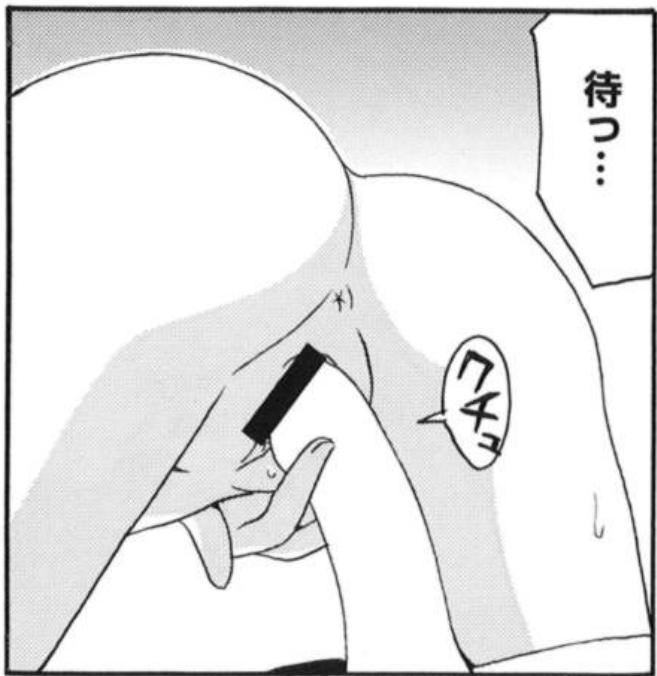
榛名まお

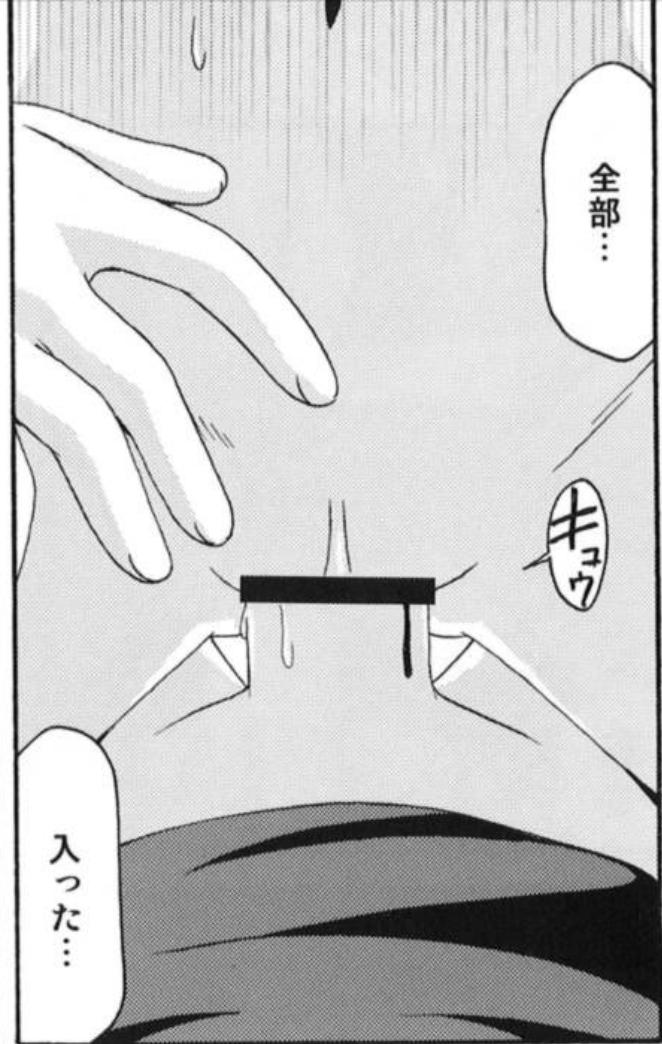


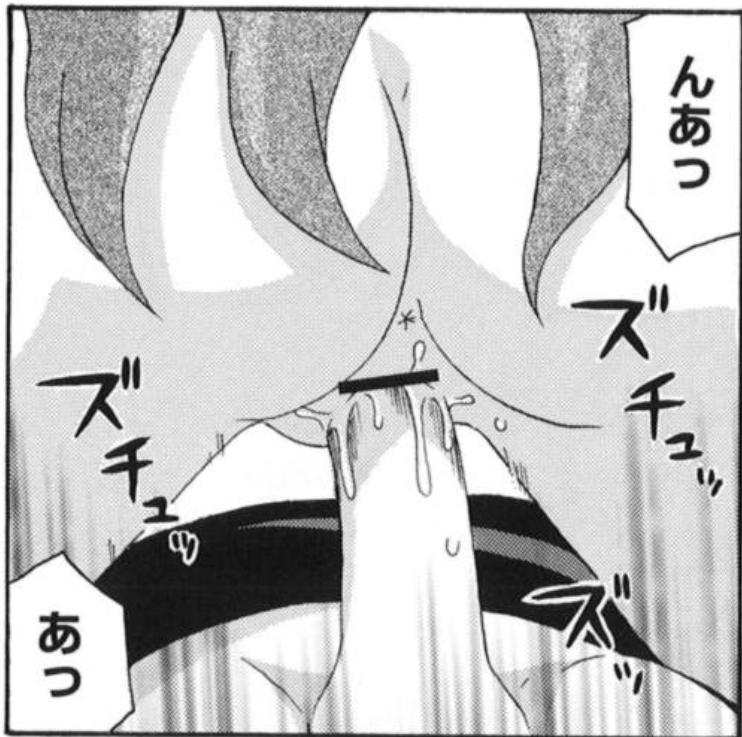






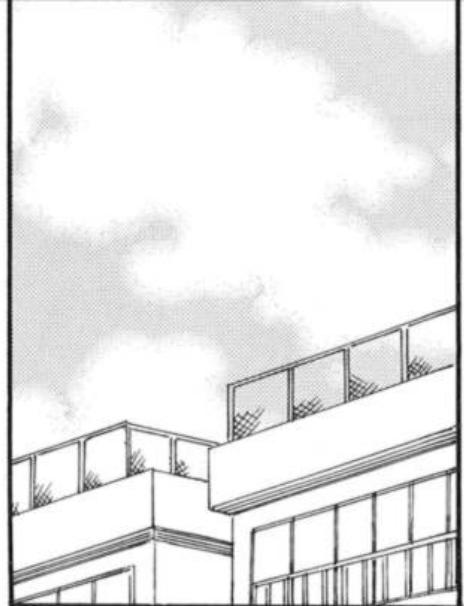












ある放課後の出来事。

暁

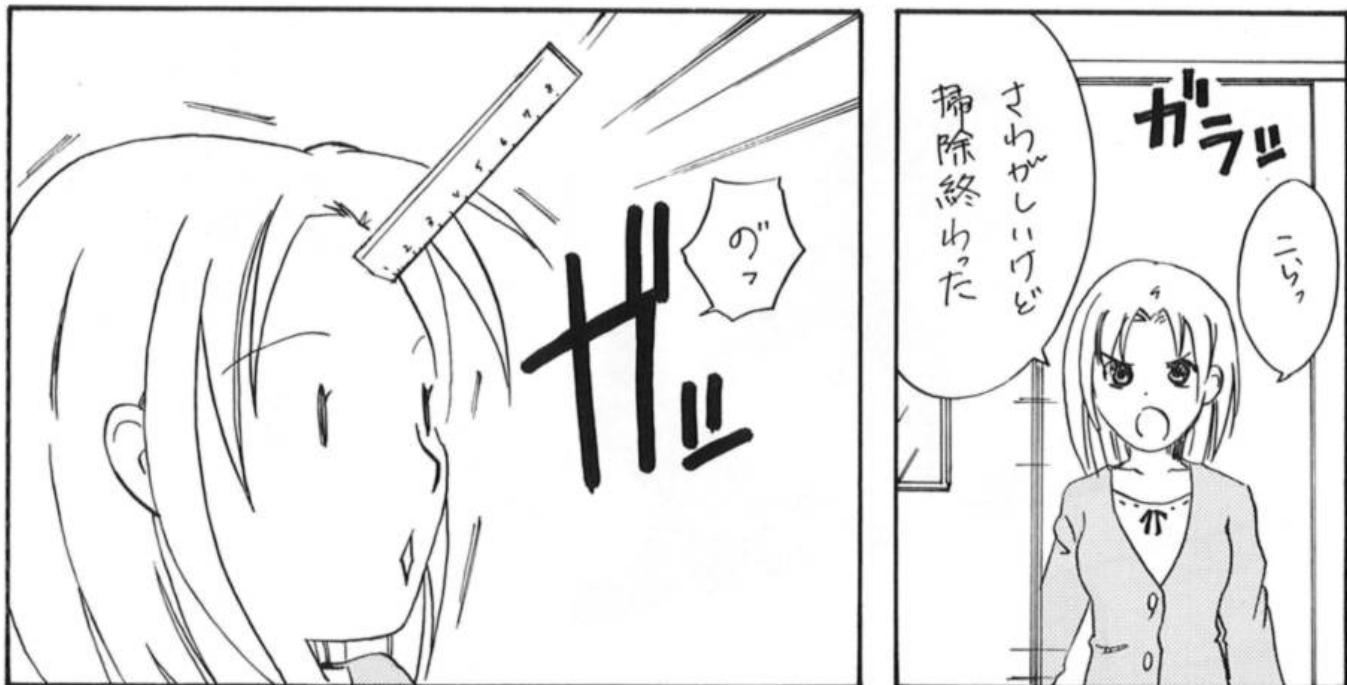
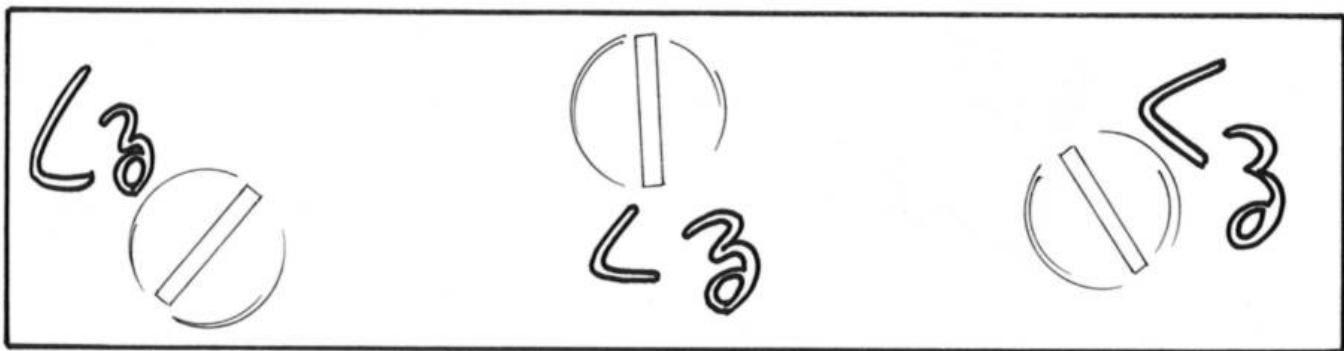












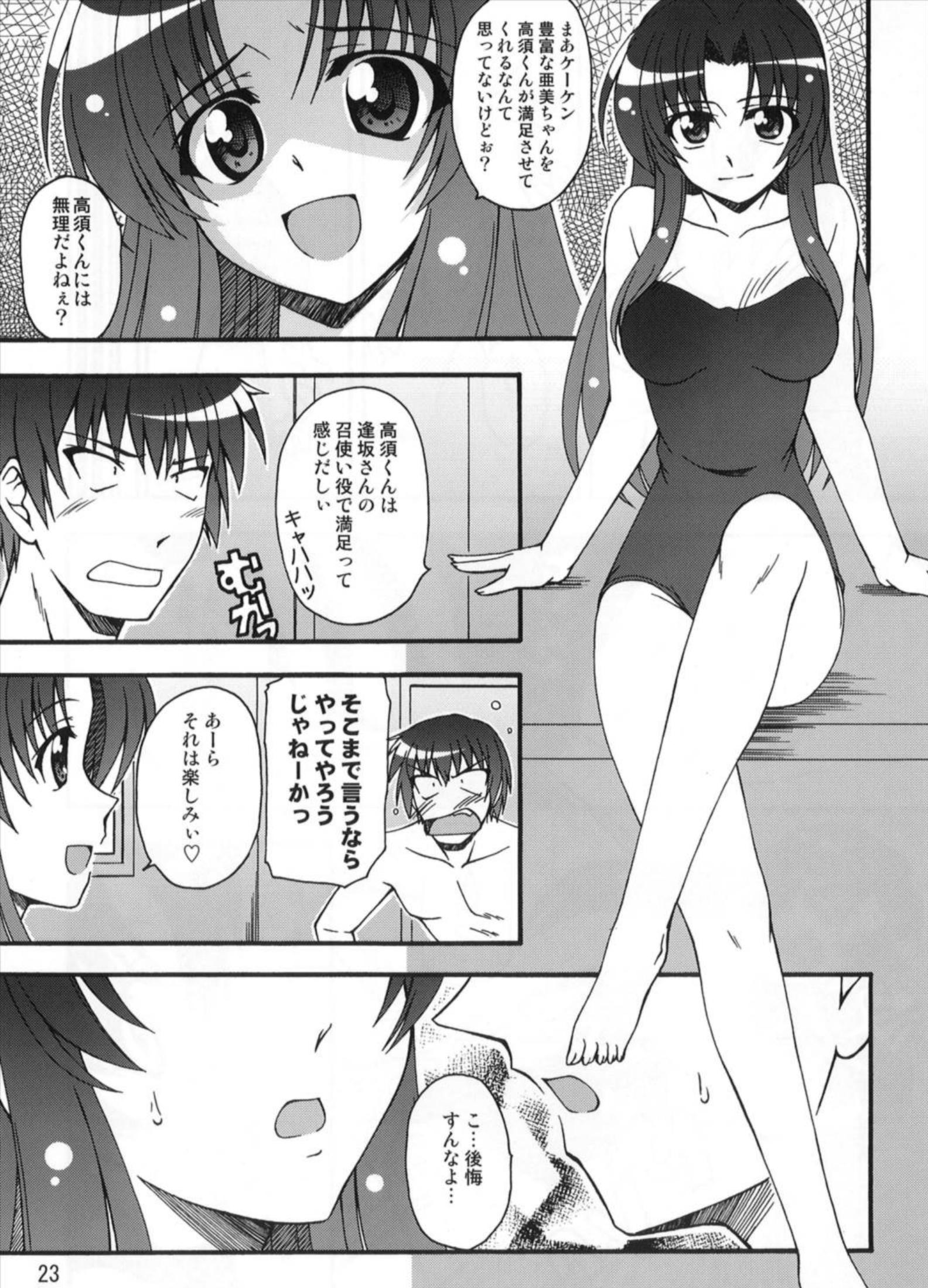
だーつ!
大河のやつ!

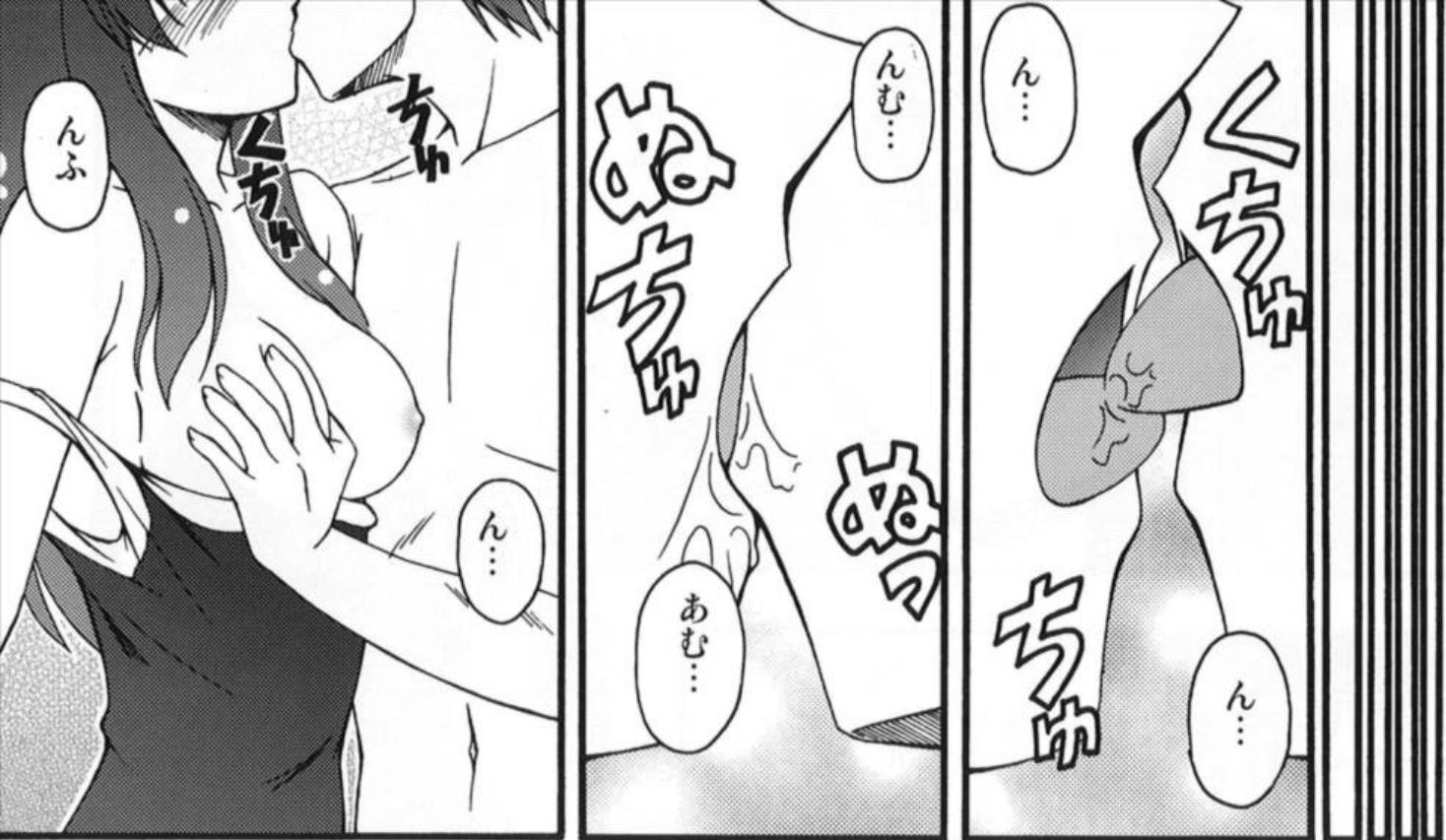
用具室

■あまり恥ずかしくない学園コメディ■
むさしや











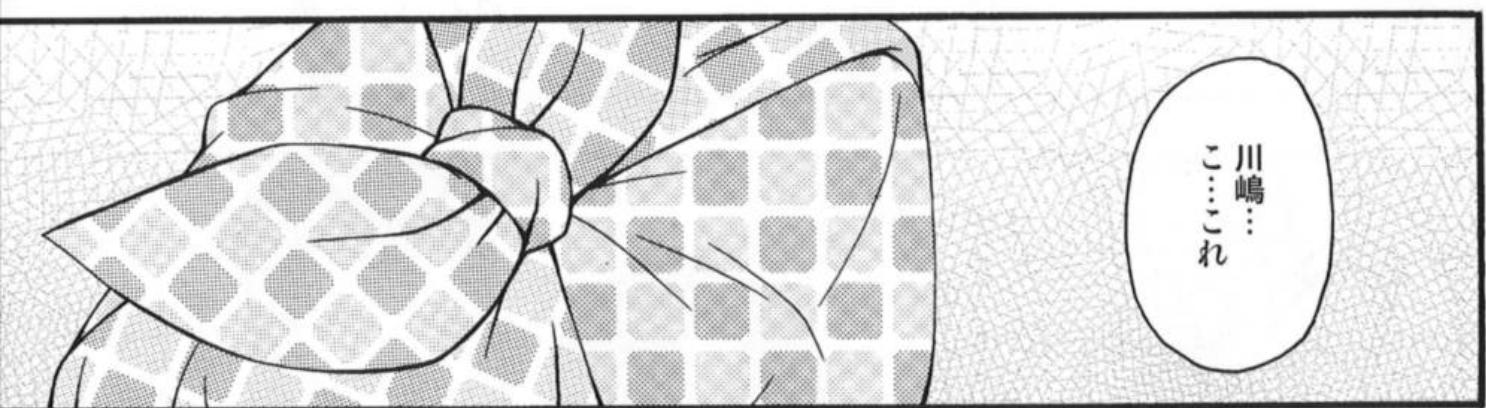
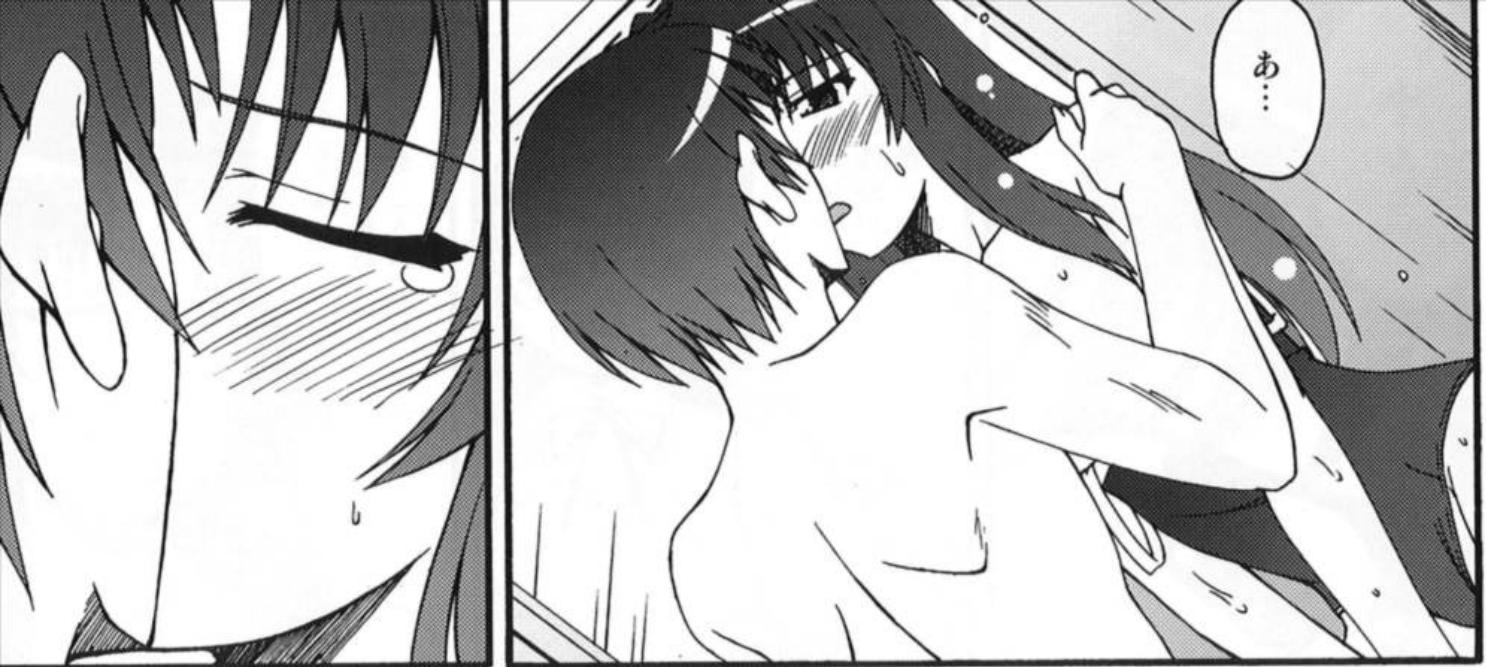






28







30



武：今期、アニメ何見ています？

ま：見入るじやなく聞き入つてしまふアレ。1月から第二期になつて名前変わるらしいじゃん。

う：「屍姫 棒」だつけ？

S：「棒姫 玄」だよ。シリアルスな格闘シーンでも「ヤチマイナ！」みたいな声出されて思わず吹く。

う：どこからこんなに沢山棒声優見つけてきたんだろ。もう監督のゴリ推しとかを超えて監督本人が出演してるんじやないかってレベル。

ま：エリザベスかい。監督が新房なら、作中で犬がやたら体当たりしてきたり、常に枕持つての設定にされたりされるレベル。

S：篠原が本作るとクソアーメ化でジンクスがあつてな。ネギま、シスプリ、ラグナロク、TH2、最初不安だつたけど「とらドラ」は面白くて良かつた。

う：とらドラとか最近のライトノベルさ、常識を知らないゆとりが読むと有害だと思うんだ。

S：平凡な僕にも、大河とかルイズみたいなくぎゅ声の女の子が急に現れるうう、てか？

武：将軍様、なら捕まえますので、虎を屏風から追い出しでみてください。大河を漫画から出して下さい。いや、ホントお願いします。酔昆布娘でもいいですから。

ま：あー、前貼りがズボンつて事になつてのハルケギニアに召還されないかなー。でも召喚される服が無い。あー、全裸が（以下略）

う：いや逆。読んだ女の子が、部屋の掃除もせず飯も作れないダメ女子でも、急に現れた下心無しの親切な男が勝手にやってくれるとか、本性出して殴り合いしても「ホントウの自分」とか、木刀で殴りかかっても義拳とか思いだしたりすると危険だぞ。

ま：俺が若い頃はなあ、甘い匂いがして料理が得意で毎朝優しく起こしに来てくれる変に馴れ馴れしい所が有る割に男友達は俺しかおらずもちろん処女なんだけど私は初めてなのに感じちゃうエロボディーなやまとなどしここそ女の子って感じだったのに。

暁：アンタラ女性に幻想持ちすぎなんじや。

ま：とらドラ世代が成長したら家事・育児は半分ずつどころか「全部夫」ですよ。



う：俺の結婚してる友達、小遣い給料の1割だつてさ。電車賃・飯代込みで。江戸時代「六公四民」で百姓が一揆物だつたのに、「九女一民」ですよ。おお、怖い怖い。
ま：今の時代は女ってだけで特権階級ですよ。男は、子供に「おはよう」と言えば『声かけ事案』、コンビニに案内して貰つたら『連れ去り事案』、痴漢から助けたら共犯扱い。男總不審者時代。

S：列車もいすれ「そんなに言うなら『男性専用車両』も作つてやるよ」となり、男は男性専用車両にしか乗れない昔前の黒人みたいな事になるよ。

暁：アンタら女性に被害妄想持ちすぎなんじや。

う：時代が変わつたようだ：大河みいたいのがヒロインを作つてやるよ」となり、男は男性専用車両にしか乗れない昔前の黒人みたいな事になるよ。

!!つまり、そんなの大河が超可愛いから許されてるだけだからな！パンダだつて可愛いから食っちゃ寝してるだけでも保護して貰えるんだからな！「熊猫」の「猫」の部分のおかげだからな！「熊」だけだつたら森に追放だからな、「熊先生」とか「熊えり」とか。ま：動物っぽいキャラつて居るよな。大河は虎、シェリルはライオン、館林見晴は「アラ、マルチはマルチーズ、猫娘は猫。

う：ランカは犬っぽいけど髪型に騙されるな。バジュラの仲間だつたり緑色だから昆虫系だぞ。なお言葉様は力マキリ。

S：パンダっぽいキャラが居たら人気出るかな？
う：俺とか目の下すぐマあるんだけどどうかな？ や



る氣も無いよ！

暁：アンタはナマケモノか「ゴリラ」じや。

ま：パンダ娘つてのはぼつちやり系で、ポツチーしか食べないみたいな偏食で、寝てばっかり。全然発情しないのでHするのも一苦労つてな感じかな。

S：守つてあげたい系は人気出るからな。

ま：クジラ娘は？ 超巨漢で体重200kgみたいな。潮噴いたりHに積極的。オーストラリア人的感覚では、可愛くても下半身デブなカンガルー娘は死んでいただけないでしょ？ 虐殺です。

う：狼は？ わっちとか言つて可愛いよ。犬とか嬉しいと尻尾振つたりして感情が解りやすい所が良い。ふふふ

：上の口はそう言つても、下の尻尾は正直だな：
俺の尻尾もこんなに硬（以下略）



第二部

う：あー、運命的な出会いがしたいなー。「」のままじや、人生3回のモテ期が3回とも晩年に集中ですよ。ひよんな事から奇妙な同棲生活が始まりますよ、老人ホームだけど。Keyばりにヒロインが死んじやう悲しい話ですよ、老衰だけど。

S：いいじやんか、少年誌ばりに最後まで行かないプラトニック。ベタの定番記憶喪失とかもよく有るよ、痴呆だけど。

武：好きな女の子の縦笛舐めたり入れ歯をはめてみたりのドキドキの思い出。その思い出の品がそのまま遺品になるというインパクト。まあすぐまた会えるよ。ま：「非処女は中古論争とかキモいんだよ」つて高一病の人も安心だな。「」の年なら確かに思つわ。

う：紫の髪に染めた人とかも居てアーメっぽいよね…って、なんだよ!! もう俺は老人萌えキャラ化するしかないのかよ!! もつとステキな出会いは無いのかよ。不良に絡まれてる所を助けるとか、廊下でぶつかつてみたい。

S：ありそうでないからそんな事。取ろうとした本が一緒に手が触れ合うとか、美少女以前に相手がおっさんとかでもあったか? セイせい、道ですれ違う時お互い避けてフェイント合戦みたいになる位がお前の運命の限界だよ。

ま：最近は仮面ライダーになるのもガンダム乗るのにも、※ただしイケメンに限る

だからな。もう色恋どじろか戦争にすら行けませんよ。S：雨の中ダンボールに入れて捨てられる子犬とか見かけたら拾つとけよ。メチャ珍しい事だからな。

ま：その時「お前も一人なのかな」とか言うと、「女の子がそれを見て惚れられるリーチ」への発展もあり。信頼度★3

武：類人猿みたいなのが見てたらどうするんです?
ま：「セーブした所からやり直す!」つて言つて、犬置いて来た道戻る。

う：普通に会社と家行き帰りしてるだけじゃ、何のフラグも立たないからなあ。どうしたら、ベタな出会いが出来るんだ? パン蛭えて走れつてか?
S：で、会社行つたら「えー、新しく部署に配属になつた子を紹介する」つて朝ぶつかつた娘が出てきて…
娘：「あー! 「」のパンツ除き魔!!」

う・いや、社会人になつてそんな事言われたら会社人生終了だから。伝説の樹の下じやなくて、人事部に呼び出されるから。俺が即転属で、隣の席じやなくて俺の席に「ちようどあそこが空いてるな、そこに座れ」になつちやうから。

S：まずは、いつひよんな事から奇妙な同棲生活が始まつても良いように部屋の掃除（工口本の処分）でもしておけ。

ま・マジで特捜部が家宅搜索する時、工口本あるかチェックするらしいよ。事前に搜索食らうかと思つて証拠処分とかしてるとかの目安になるんだって。

う・男つて悲しいな…、家宅搜索食らう位の事態で、いい年してるはずなのに、工口本とかに頭回つちやうんだ。ま・ちゃんと処分しとかないと、裁判で「工口とか持つてるクセに」とか言われたら、事件と全く無関係なのに「あーもうー」いつ犯人でいいよ。「工口だし」的な空気になるぞ。

う・夜神月は流石だつたな。俺も見つけられる用のさわやかな工口本置いとくか。『家庭の医学』の工口い所に折り目つけたり、辞書の「瞳」とか「受精」とかに虫光線引いとくとか。

S：一周回つてもつと変だから。Googleで「セックス」検索してブログでバレる位にしておけ。

ま・いいのか。公開するぞ。オレンジ通信を。

暁：うきよさんの二コ二コのマイリスト見たら「パンツレスリング」ばつかで本気でホモなんか不安になつた私。S：そもそもスペックがお前じやムリなんだよ。MISS

ION-Eのイベント参加用にサングラス買うとか言ったけど、お前じやエージェントじやなくてマダオっぽくなるだけだから。

う：わからんぞ。俺も朝起きたら占解とか言つて急に強くなつたりカッコ良くなつたりするかもしねんだろうが。ま・いい事教えてやろう。敵と仲間がハイレベルな戦いをしているのに付いていけず呆然と見てる時とか、「俺は…見てる事しか出来ないのか…」つて言つとパワーアップするよ。これ確定リーチ。

S：どんなシチュエーションだよ。

う・モモーイのCD発売記念イベントでサイン入りポスターの当たるジャンケン大会で早々に負けた時とかでいい？

S：かなり低レベルだろそれ。カイジに「めんなさいしろ。う・そんでもつて、その後物販コーナーでCD買うとサン入リボスター貰えたりするんだよな。「俺は、俺は一体何の為に…戦つていたんだ！」つて言いたくなるよね。

ま・むしろ「戦術的勝利などいぐらでもくれてやる」つて帰りの電車賃使いきつてでもCD買い占めるのが吉。「引き返すべき道は：いらぬ」

暁：ルルーシュかい。カッコいいとか思つてるの？ お願ひがあります。死んでいただけないでしょうか？

う・モモーイが命じた生きろというギアスは、オレの信念を歪ませた。なぜ、そんな呪いをかけた！？ D「林：まさかとは思いますが、このモモーイとは、あなたの想像上の存在にすぎないのでしょうか？」

大河の一滴

うきよちゅう





や…竜児ッ
痛いい…!!

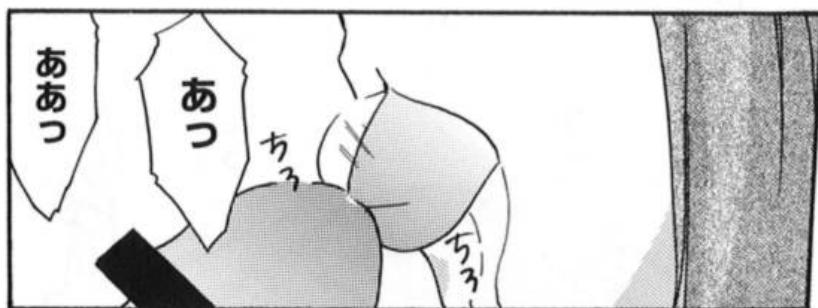
もつと…
ゆっくり

ごめん、もうすぐ
終わるから

あああああ～
あッ…!
くつ!
大河あ!!







あつ…うあああ
た…いがああ



あつ…射精るッ
飲んでえ!!



射精るツ

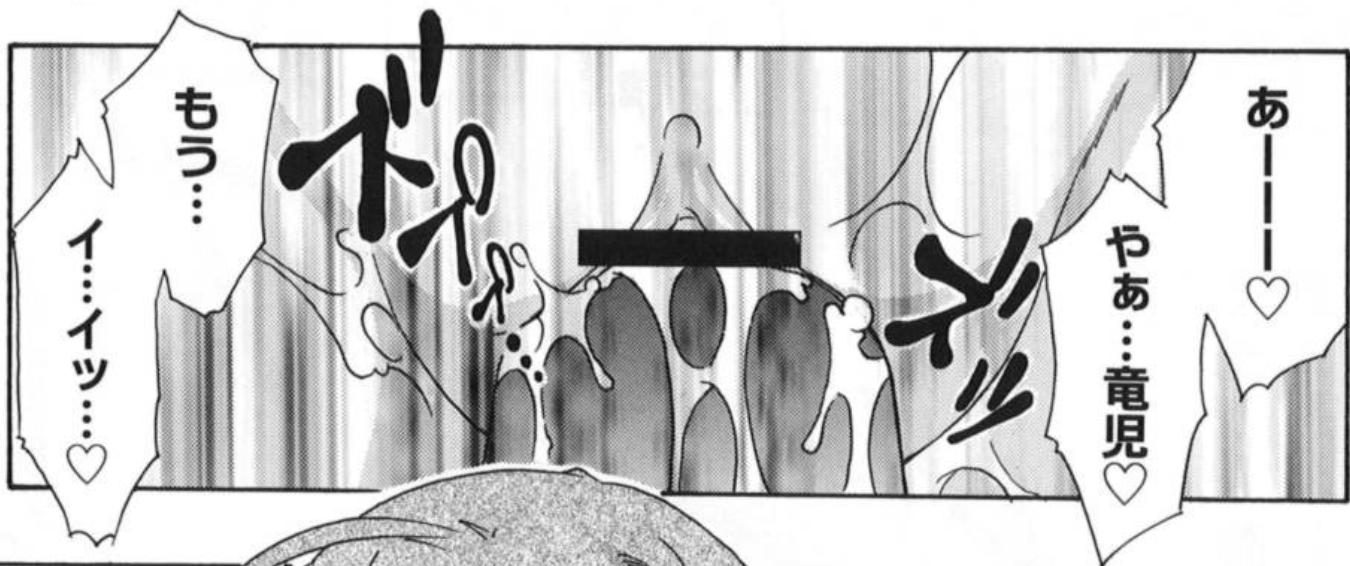
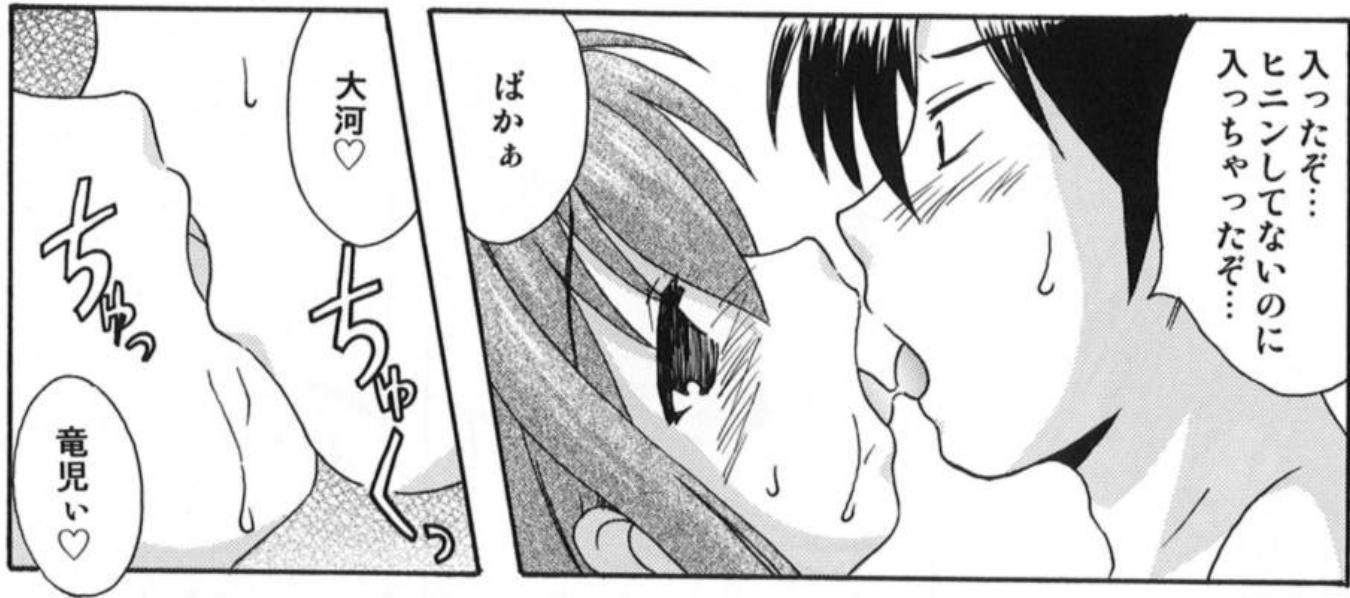






ふあッ！ああッ！
アツ——!!





44





この
スケベ犬う

まだ俺のターンは
終わっちゃいないぜ
ほら、上に乗つて



い、犬のくせに
犬のくせにい
♥

あつ…!!
竜児い
♥

やああああ
またツ…瞳内が
熱いひいいい

セラー







stuff

**tkman
popons
USD-KRW
smup
DSi3000
TAIMAX**

篠原コミックス

40

メイガックス2

成人向 Seijin ★ Muke

2008年12月30日 初版発行

発行者 うきよちゅう

発 行 篠原重工営業部

e-mail ukyo2@tkc.att.ne.jp

印刷 緑陽社

乱丁・落丁なんのその。

なお、この本についてのお問い合わせは、
上記のアドレス宛にお願いいたします。

2008 SHINOHARA HEAVY INDUSTRY
Printed in Japan

© SHINOHARA HEAVY INDUSTRY 2008



タガツクス 2

Presented by
Shinohara Heavy Industry 2008

For Adult Only

